

GESTION, ARCHIVAGE, AJUSTEMENTS ET DIFFUSION DES PHOTOS AVEC LIGHTROOM

La vocation de Lightroom est d'accélérer et de simplifier le processus de catalogage, de correction et de diffusion de photos numériques, tout en facilitant l'intégration des flux de travail en Jpeg et Raw pour une qualité d'image optimale.

PUBLIC CONCERNÉ

Ce stage s'adresse aux photographes et à toute personne souhaitant classer, annoter, archiver, sauvegarder et apporter des ajustements et retouches de base à des photos (Raw, Jpeg ou Tiff), dans le cadre d'une photothèque professionnelle ou personnelle.

PRÉ-REQUIS

Une pratique régulière de Windows ou de Mac OS X est nécessaire.

OBJECTIFS

Maîtriser avec méthodologie et rapidité le flux de travail photographique en Jpeg ou Raw. Le classement, l'application de mots-clefs et légendes, l'archivage, la sauvegarde, la correction, l'export et la diffusion d'images numériques. Etre en mesure de choisir un équipement informatique individuel « justement dimensionné » en fonction de son activité photographique.

PROGRAMME ADOBE PHOTOSHOP LIGHTROOM – PARTIE 1

Découverte et personnalisation de l'interface

- Fonctionnement des modules, panneaux et film fixe.
- Personnalisation de l'interface.
- Raccourcis claviers indispensables.

Importation de photos RVB, CMJN et de vidéos

- Importation d'images depuis une carte ou un APN.
- Importation d'images depuis un disque dur.
- Pilotage à distance d'appareils photos numériques.

Emplacement des images et stratégies de stockage

- Ou et comment stocker ses images.
- Disques durs internes / externes, partitions.
- Sauvegardes du catalogue, sauvegardes des images.

Réglages des préférences de Lightroom

- Préférences de l'application et du catalogue.
- Stratégie d'utilisation d'un ou plusieurs catalogues.
- Migration de catalogue entre ordinateurs.
- Partage des préférence entre ordinateurs.
- Améliorer les performances de Lightroom.

Métadonnées IPTC et EXIF, mots-clefs et légendes

- Appliquer des métadonnées.
- Métadonnées et fichiers .xmp.
- Retrouver des images grâce aux méta données.
- Reconnaissance des visages et mots-clés de personnes.

PROGRAMME ADOBE PHOTOSHOP LIGHTROOM – PARTIE 2

Développements de base

- Recadrage, Balance des blancs et Réglages de base
- Courbes, TSL, Couleurs, Niveau de gris, Virage partiel...
- Choix d'un profile d'appareil photo.

Exports simple de fichiers JPEG, TIFF et PSD

- Définition du flux de travail Lightroom : import, traitement, export.
- Stratégie d'export : quoi exporter, quand et comment ?
- Export simple.

Développements avancés

- Détail et réduction du bruit.
- Modification des Paramètres prédéfinis par défaut.
- Corrections géométriques et aberrations Chromatique.
- Fusion HDR et Fusion Panorama...
- Outil tampon, retouches localisées...

Exports avancés de fichiers JPEG, TIFF et PSD

- Description d'un flux de production avancé.
- Création de Paramètres d'Export personnalisés.
- Partage de Paramètres d'Export entre ordinateurs.

PROGRAMME ADOBE PHOTOSHOP LIGHTROOM - PARTIE 3

Quels matériels pour stocker ses photos et travailler avec Lightroom

- Dimensionner son équipement en fonction de son activité photographique
- Station de travail, ou ordinateur portable. Disques durs, docks, connexions...

Collaboration avec d'autres logiciels

- Aller-retour avec Photoshop
- Aller-retour avec d'autres logiciels.

Mise en page de livres avec Lightroom (pdf et Blurb)

- Paramétrage des dispositions automatiques de mise en page
- Sauvegardes et déclinaisons d'un modèle de livre

Diaporama

- Générer des diaporamas
- Modèles utilisateurs

Impression

- Réglages d'impression
- Modèles utilisateurs, planches contact

Web

- Générer des pages HTML. Outil Watermark
- Services de publication